

Légendes des reproductions de l'exposition « Version Cue », Niels Trannois
CALM – Centre d'Art La Meute

1. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
2. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *The late bird show (the great escape)*, 2024, 121x87x10 cm, huile sur toile sur plexiglas, impression sur tissu, papier, gelatine, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
3. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
4. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *The late bird show (the great escape)*, 2024, détail, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
5. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Tough Rasca (lethal psy rituel)*, 2024-2025, huile sur porcelaine gravée au laser, 40x30 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2024 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
6. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *I will give you a name... (dyslexie à escient)*, 2025, 300x260x90 cm, silicone, câbles, PET thermoformé, plumes, impressions adhésif, colle silicone, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
7. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *I will give you a name... (dyslexie à escient)*, 2025, détail, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
8. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
9. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Pleine soie moirée rose, pièce de titre noire, corrupted, corrupted*, huile sur porcelaine gravée au laser sur plexiglas, 40x30 cm, 2024-2025, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
10. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Astrit*, 2024, huile sur porcelaine gravée au laser sur plexiglas, 51x36 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
11. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Astray (Elias)*, 2025, huile sur porcelaine gravée au laser sur plexiglas, 51x36 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
12. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Lacunaires, les stances*, 2025, huile sur porcelaine gravée au laser sur MDF, 51x36 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
13. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
14. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *...A Name you can remember me by (dyslexie à escient)*, 2025, silicone, cables, feutre, bois, acrylique, PET thermoformé, colle silicone, 300x120x170 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.

15. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *...A Name you can remember me by (dyslexie à escient)*, 2025, détail, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
16. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
17. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Elijah (une vie où je pourrais me souvenir de celle-ci)*, 2025, 50x30x20, aluminium, plexiglas, plume, impression sur papier, acrylique, porcelaine, bande son Lauren Duffus, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.
18. Vue d'exposition « Version Cue », Niels Trannois, *Menace, Version Cue*, 2024, huile et mines de graphite sur porcelaine gravée au laser, 40x30 cm, CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, Suisse, 2025 / Photo: Théo Dufloo / Courtoisie de l'artiste.